

في هذا العدد
 • رحلات أسنيس منصبور...
 • فب بلاد الله ... خلق الله ١٠٠٠
 • بطل سباق السيارات
 • مع بيليه

سمايل

العدد ٨٩٥ - ٣ يونية ١٩٧٣ - ٣ مليها

يا أصدقاء ... حلوة الأجازة حلوة ... عدد خاص

لكم حق تفرحوا بأجازة
 السنة دي أكثر من أجازة
 السنة اللي فاتت !!



متطوع في
 المقاومة الشعبية

متطوعة في
 التمريض

متطوع في
 الدفاع المدني

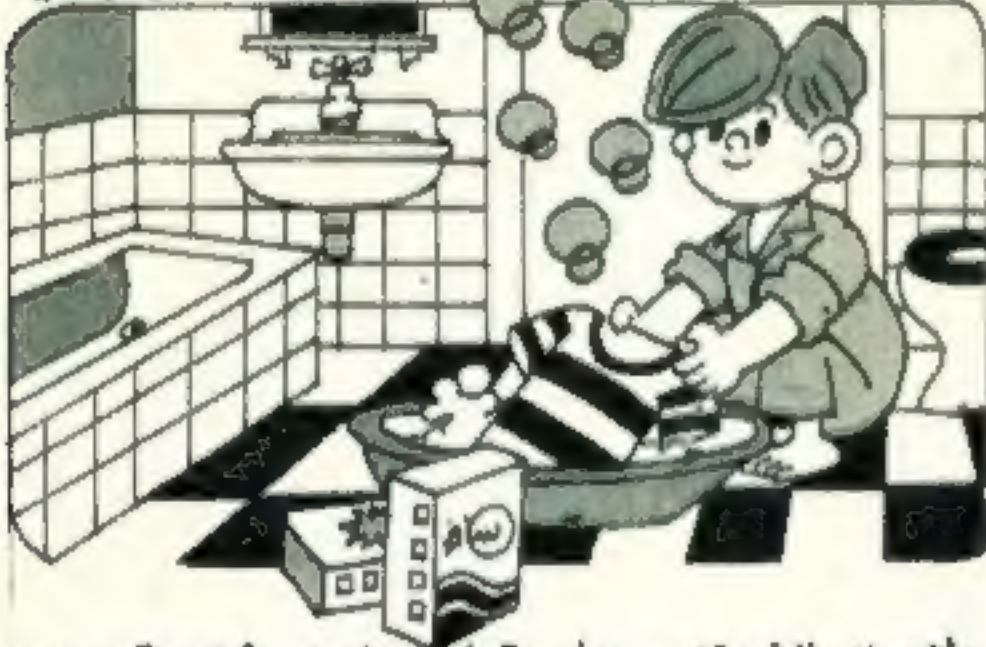


جاري

يوم من الأيام في حياة عصام



وواحد احتياطي للطوارئ، والثالث للصباح .. والصباح رياح ..
لازم أن تغذي .. هو لعب ؟ ده أنا سهران .. وودي ليلة
مفترجة .. آه ! وأهم شيء .. غسلت قبعي المخطط ...
صباحي وحبيبي .. أولًا لأبني يناسب شخصيتي الشقية
المرحجة .. وثانيًا (وده الأهم) لا يمكن تظهر فيه بقع
الغلكمة ولا آثار الكوكاكولا .. ولا لون التراب ولا أكرمشة
المهم حطيت في طبق صغير وعليه كعكة .. أومو وكعكة .. سأقو
و-رابسو- وتايد .. أضمن طريقة للظافة إن استعمل كل
الوسائل والأدوات العلمية الحديثة .. لأنها تقوم بكل العمل وحدها
وبعد دقيقة اختفت فقايق الصابون راحت فين .. ما عرفش
حطيت كعكة ثانية ! واختفت .. ياربي ! أما تجربة طريقة
وسكر (ودعها شربات) حطيت ميه ثانية وكعكة صابون
أكثر .. لما أشوف أنا والا
هو ؟ ! إنها يا خسارة !
يا جاد بيده نوحى الأنيقة
فركت الجلابية بالميه !



ولا يهلك يا بني ! تنبس واحدة غيرها ! هي شغلانة يعني ؟
وكانت المشكلة الخطيرة بشدة .. أعصره ازاي ؟

وحاولت أفكر .. فاده بطاقة
بتصرف ازاي في المواقف الصعبة
جدا اللي من هذا النوع ؟ ...
وعصرت مخي وحاولت .. إنعا ..
أنا غرقت في شبرمية .. جلابة
النوم غرقت ! وصدري .. وكلي
استحسيت .. وقلت لنفسي :
« ولا يهلك يا عصام يا صاحبي
يا حبيبي ! تنشر قبعي منك
على الحبل .. وبعد هاتغير
هدومك كلها .. ولا يهلك !



بدأت أجازة الصيف ...
كل سنة وكلنا ناجحين و ..
منتصرين على أعدائنا الصهاينة
آمين .. آمين يا رب العالمين !
ومن أربعة وعشرين ساعة ..
وصلتنا برفقة من عمته بتقول :
« على الطيران العربية أصل مع
الأولاد الساعة الثامنة صباحا »



وهللتنا من المرححة كلنا .. وقضينا ليلة تشبه ليلة العيد
ومن بدرج نام الوجود كله .. إلا أنا .. قعدت أجهز حاجاتي
لا بد أقابلهم في المطار .. وأنا في أشيك حلالق .. كويت
بنظوف الأنيق وحضرت منديلي الأبيض ..

(الأحسن أترف وأقول الحق .. ولا شيء غير الحق .. ده
منديل بابا .. وأنا مضطرا أستولى عليه موقنا علشان
أحييهم من الشرفة)

وسهرت وحدي سهرة
طويلة ، وأكلت آكل ..
وقرقرت قرقرزة إنما
مدهشة .. قرقرت لب
وسوداني .. وكل شوية
أفتح الشاذجة أشرب
واحد كوكاكولا ومعاها
ساندوتش جنبه بيضاء
دمياطي ، وبعد ما أكلت
نصه ، حبيت نفسي



بواحد كاكاو .. لكن شربت ريجد .. وبعد ساعة
ناديت .. هم عبده .. بواب بيتنا يشتري لي
ساندوتش فول بالسلطة وطعمية سخنة
بالعزشي .. و ٣ آيس كريم .. واحد أكلته فول



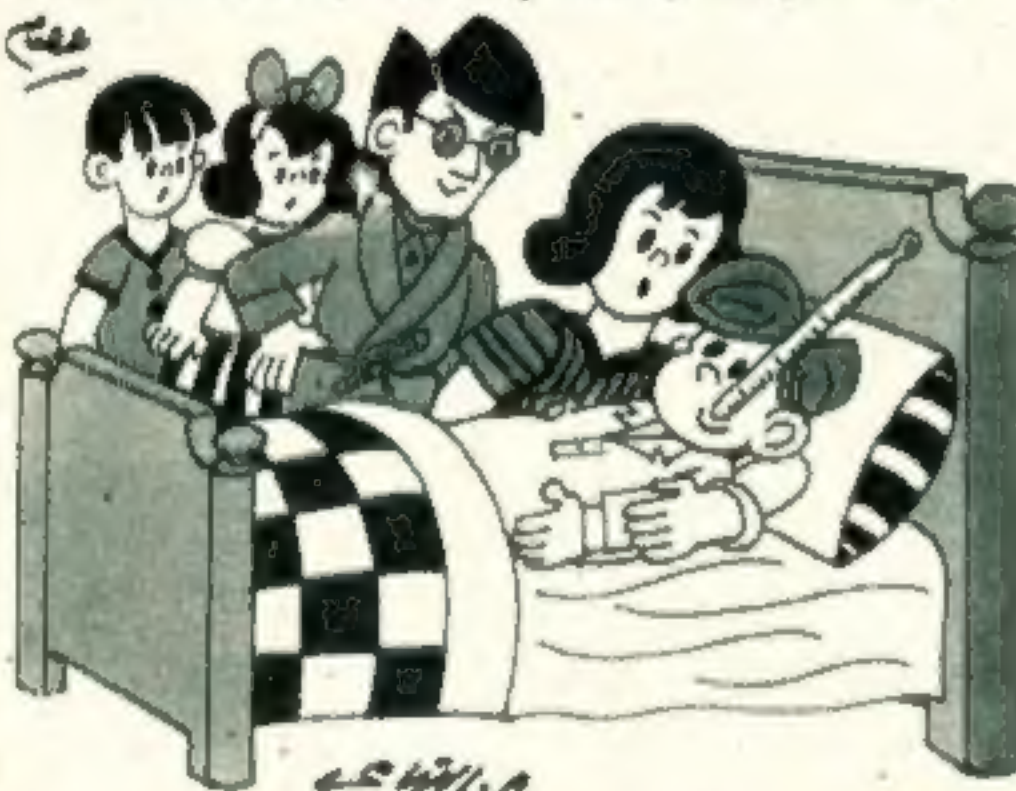
« شاذية واحدة .. يعنى لقول لها كلمتين اتيت وبس ..
وفي برج المراقبة ، سمط في سماعات على وداي .. آه ياني !
آه ياراسي ! وتخيلتها لما نادوها في الطائرة ، وقالت لها
المضيفة : « القاهرة تناديلك » !

وقلت : « آلو .. آلو .. وكان
أكتم أكون كله .. كأنى أذاي
على المواطنين الكرام في المريج
آلو .. آلو .. يا عمتي .. يا حبي !
تعالى .. وحشتيني .. «عصام»
يناديلك .. أنا جاي لك ..
أنا طابير .. آه ! لو عندى



جناحيث .. كنت أطيير لطاية عندك .. «
وفتحت عيني .. لقيت نفسي في أحضان أمي .. كله بسبب
اللعب في الميه .. والأكل بدون نظام .. وشرب الكوكا
كولا .. والآيس كريم .. آه .. آه .. يا بطش .. المطن جنش
وطبعاً مستحيل أروح المطار .. حراري عالية نمار ..
.. نار يا حبيبي نار .. وراسي على وشك الانفجار ! ..
وأصوات الصداق والطيارات تترت في ودائي كأنها غارة
ف عز النهار ...

لايهم ... فأنا ف أحضات أمي ... وبصيت في عينيها ..
وشفت فيها نظرة تعاتبني .. ونظرة كأنها تعانقني ..



م. الأناج ح. م.

وتأملت قميصي شوية ..
يا سلام على غسيل إيديه !
يجنن ! يجنن ! والله فلتت
يا غصومة .. يا فرحتك
يا بطاطي لما تعرفت ! ف
عرفت أريحك من غسيل
قميصي المخطط ...
وأخيراً نشرت ، أويت
مهعتي ونعت ...
وقفت في الفجر ..
وقفت أرقص
وأحيي الشروق وأنش
« أنا قلبي طار



من الشوق اليك .. آه لو عندى جناحين ... سكنت
طرت على العطار ... وفي لحظة حسيت كأن واقف
على الحبل في السيرك .. أو طلعت ومشيت على
القمر .. وفقدت التوازن .. لا أطلع لك
في شرفة العطار ، أشاور لك بعندي
الأبيض (أقصد مندبل بابا) ...



أظن أحسن شيء أدخل مباشرة برج المراقبة ...
« يا حشرة الضباب .. أنا غصام » .. مشهور بخفة الدم .. !
الذكاء أبرز معالم شخصيتي .. وأرجوك تسعج لي أكرم
عمتو ف مسألة حيوية جداً ...

وسألني : « إنت دخلت هنا زاي ؟
شم متكلمها فيت ؟ »
قلت له :
« في الطائرة .. الطائرة المصرية »
وطبعاً رقص بشدة .. بإصرار ..
منزع متعابداً ! المسألة مش لعب عيال !
وقفت وبصيت له من وراء دموعي
وأخيراً رق قلبي وحداً وقال لي :



مع عرائس .. وعكس العرائس !





سيفاريو : بثينة البيلالي مخر رسوم : لينا



أحمد
فخر



شادية
نوري



مهدية
سالم

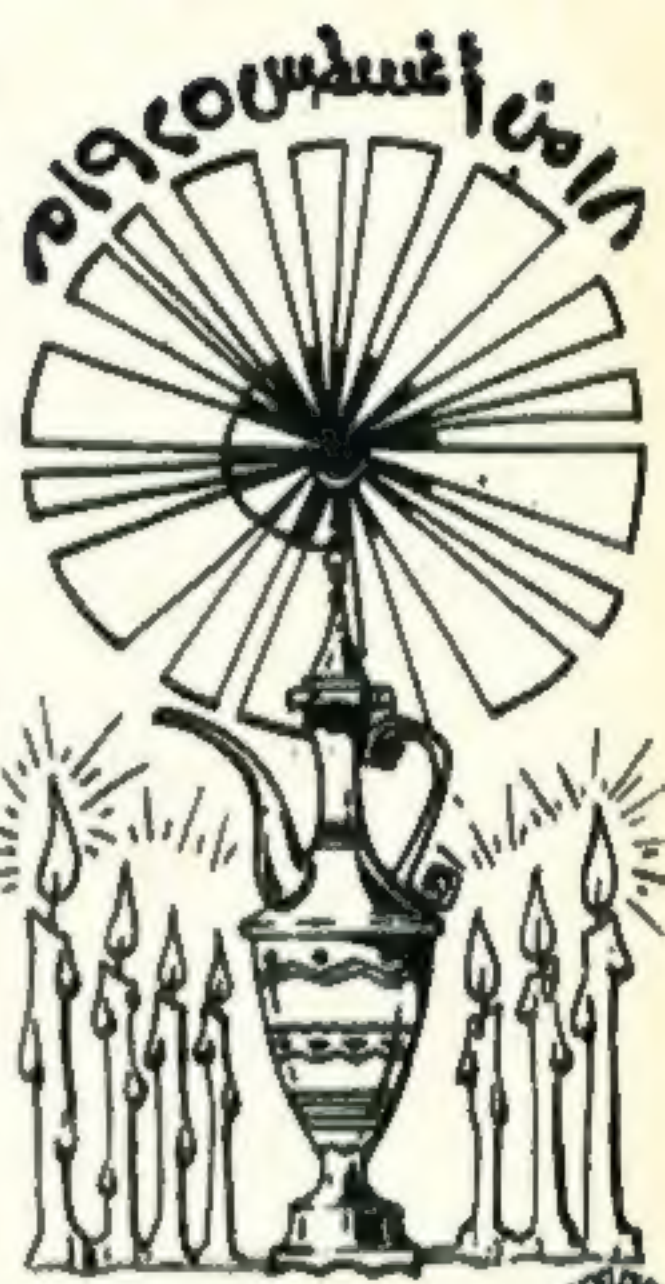


مجلة نرا نريسنور

ضيف هذا العدد : أنيس منصور

● ضيفنا كاتب كبير وصحفي لامع .. طرق أبواب المعرفة في مجالات كثيرة .. في الأدب والفن والتاريخ والفلسفة وعلم النفس .. وهو واحد من الناس ، يحب الكتاب والكتابة والقلم .. يحب الرحلات والسفر من .. بلاد الله .. خلق الله ...

مصطفى محمود



بالأرقام

● لي ٩ أخوة ، ترتيبى السادس
● في مكتبتى أكثر من ٢٧ ألف كتاب

● أجيد خمس لغات هي :
الانجليزية ، الألمانية ، الفرنسية ،
الإيطالية ، اليونانية ، وأجيد قراءة
اللاتينية القديمة

● أفرا خمس ساعات في اليوم
من الخامسة صباحا حتى العاشرة .

● زارت خمس قارات و ٥٠ دولة
● ألقت أكثر من خمسين كتابا

● أطلع يوميا عشر مجلات أجنبية
وخمس صحف أجنبية عدا الصحف
والمجلات العربية المروقة .

من أرشيف طفولتى

ل من السابعة ، دخلت «كتاب»

القرية ، وحفظت القرآن الكريم ،
وأصبح والدها أنيس مساكون من
رجال الدين .. خاصة وأن في أسرته
عددا من رجال الدين . وكنت أحاول
أن اتلو القرآن الكريم . وكان سبب
ذلك أن والدى كان يفعل ذلك أحيانا .
ولكنهم لاحظوا أنني أجد متعة
في قراءة القرآن وأرقام السيارات
التي تمر أمام البيت فقالوا : سيكون
مستغنى مورو .. أو مستغنى له
سيارة ..

وقد حاولت أسرته لاعتبارات مالية
قائمة أن أترك المدرسة لأكون من
رجال الشرطة . ولم تفلح هذه
المحاولة ، فقد اعتزفت أمي بشدة .

ماكينة الخياطة علمتى الغناء

كان في بيتنا ماكينة خياطة . وكان
لهذه الماكينة غطاء .. والغطاء نصف
أسطواني .. واكتشفت ، تماما كما

حياتى قبل منصور

● ولدت في المنصورة في ١٨
أغسطس ١٩٢٥

● كان ترتيبى الأول في شهادة
العام الدراسة الثانوية

● كان ترتيبى الأول في شهادة
الليسانس قسم الفلسفة عام ١٩٤٧ ،
مع مرتبة الشرف الأولى .

● عقب تخرجى ، اختيرت
الجامعة مدرسا في كلية الآداب

● بعد ست سنوات من العمل
بالجامعة ، استقلت لالتفرغ للصحافة
التي كنت أمدتها بانتاجى منذ
كنت طالبا فعملت بالأهرام ودار
الهلل وأخبار اليوم . وأنا الآن
وليس تحرير مجلة آخر ساعة .



اكتشف العالم الكبير « جراهاميل »
مخترع التليفون ، أن صوتي يرن اذا
وضعت خطاء ماكينة بالقرب من فمي
.. وأمسكت كتابا ورجعت الى فيه ،
والصوت يدوي في اتجاه البيت ..
وتركت الكتاب ، ورجعت احلم واربعل
الخطب الطويلة .. وأعتقد أن أحد
السكان قد ألقى فوق رأسي ، وأنا
جالس أمام البيت الخطب ، جردل من
الماء .. بعدتها امتنعت من الخطب
الرئانة في خطاء ماكينة الخطابة !

ليلة لا تنسى

لا أعرف كيف انتقلت مرة واحدة
الى أن أغنى لنفسي .. ثم الى أن
أغنى للآخرين .. ولا أعرف أيضا
كيف تم الاتفاق بيني وبين زميلي في
« يعمل مستشارا الآن » على أن نقوم
نحن الاثنين بأحياء الليالي ، ونحن
تلاميذ في مدرسة المنصورة الثانوية ..
ولا أتذكر بوضوح كيف غنيت أول
مرة ، ولا كيف كان يعزف على العود
معي .. وكل ما أتذكره هي مطاوفي
فقط .. فقد كنت أخاف أن يعجز
لرتبتي دون الأول .. ولذلك كنت
أحرص على المذاكرة الجادة ..

وذاك يوم سمعت أنا وزميلي طيلا
وزمرا في أحد شوارع المنصورة ..
ذهبنا الى المكان .. ولاحظنا أن هناك
أناسا كثيرين .. وأنه لا يوجد مطرب
.. ولا توجد فرقة موسيقية ..
والفرح يبدو أنه شعبي جدا .. وأن
العريس والعروس على باب الله ..
أي أنهما عاجزان تماما من استئجار
فرقة موسيقية .. وهذا الى البيت
والينا بالعود ، بعد أن بدلنا ملابسنا
.. وذهبنا الى الفرع .. وتقدمت مع
زميلي الى داخل البيت .. ولم يقدم
لنا واحد من السادة الموجودين مقعدا
.. وإنما مددت يدي الى مقعد وجلس



.. ولم يهتم أحد بوجودنا .. ولم
يطلب واحد منا أن نسمعهم شيئا
.. ويشعور التلامذة الذين ذكروا
وجاموا ليرددوا الدرس الذي حفظوه ،
اقتربت مع زميلي ، وجعلت أغني ،
وهي زائفة بين كل الحاضرين ..
ولم أجد وجها واحدا يتسهم ..
لوقفت عن الغناء ووقفت وبدي على رأسي
عندما سقط الفانوس المعلق من السقف
.. وتطايرت في اللام أشياء لا أعرفها
بوضوح .. ولكنها جافة كلها .. ربما
كانت قباقيب .. أو قسائل .. أو
زجاجات فارغة .. وفيلان ينطلق
الفانوس ، اشتعلت معركة ..
واحتمينا من المعركة في أحد الأركان
.. وتسللنا الى خارج البيت ،
ونصف الأفنية مشحور في حلقى ،
والانغام ماتت على أوتار العود الذي
نابضه زميلي !

بيت كتي ومكتبتي

عندما فتحت عيني ، وجدت في
بيتنا الكثير من الكتب .. فقد كان
والدي شاعرا ، وكان مهتما بالادب
الاسلامي والفقه وأصول الدين

والاحاديث النبوية .. ووجدت أيضا
الكثير من دواوين الشعراء ، وحفظت
عشرات القصائد وأنا طفل صغير ..
ثم بدأت في تكوين أول مكتبة بمالي
الخاص ، وكان أول كتاب اشتريته
هو « تاريخ الفلسفة اليونانية »
للكتاب الألماني « شيلك » بعد أن
لزت في مسابقة الفلسفة .. وكان لرتبتي
الأول فاضلاني (وزير المعارف) مكافأة
مالية قدرها ٢٥ جنيهًا ، ومنحتني
المدرسة أيضا مكافأة قدرها ٢٠
جنيهاً . ومن هذا المبلغ الكبير اشتريت
أول كتاب من مالي الخاص .

مثل ذلك الحين وأنا أكون هذه المكتبة
.. بشراء كتب بالجملة أو كتاب لفر
الأخر .. وأذكر أنني اشتريت في
الحرب العالية الثانية كتبًا من
الزادات .. اشتريت حمولة عربية كادرو
بحوالي عشرة جنيهات . وكانت هذه
الكتب تضم كل روائع الادب العالمي
وكلما سافرت الى الخارج - وقد
سافرت كثيرا - اشتريت عشرات
الكتب .. ولا يوجد مسافر أو صديق
أو قائد طائرة أعرفه الا وفي جيبه
ورقة لشراء عدد من الكتب من مختلف
دور النشر الأوروبية . ولا يقل لمن
الكتب التي اشتريها في كل شهر عن
٢٠ جنيهاً وأحيانا ٣٠ جنيهاً .

أعني ان اسافر من جديد الى كل
البلاد التي لم أرها ، أو التي رأيتها
بسرعة



رسم
محمد الصغير

وهزنتي والتصفت في نفسي ..
وجعلتها برنامجا لكل رحلة ..
فالذي اعجبني من كل صفحات
« ماركوبولو » .. انه نسي ملابسه
.. ولم يحمل معه شيئا منها ..
فهذا بالضبط نفس ما افعله ..

وذات مرة ، لكي اؤكد
لاصدقائي الذين احسوا انني سوف
اسافر بعيدا ، حملت حقبتي
الصغيرة معي .. وسألوني :

« اذن انت مسافرا الى
الاسكندرية ؟ » ..

قلت : « نعم » ..

قالوا : « هذا واضح » ..

وهم يقصدون ان الحقيبة
صغيرة .. وان الملابس التي بها
قليلة .. ولم اكن مسافرا الى
الاسكندرية .. وانما كنت مسافرا
الى الهند ، ومنها الى استراليا ،
ثم الى اليابان وأمريكا ..

واكثر من ٢٢٥ يوما متواصلة !
هكذا .. انا اذا سافرت لا احتاج
الى اي وقت .. اية لمظلة
استطيع ان ازرر الجاكيت ،
والغلق باب المكتب وادخل الى
المطار .. اما الملابس فيمكن
الحصول عليها من الخارج ..

وعندما سافرت الى الكونغو
سألوني قبلها في التلفون :

« تسافر ؟ »

قلت : « طبعاً »

« ودون ان تعرف الى اين ؟ »

« لا يهم » ..

« اذن الى الكونغو »

« حالا » ..

واتجهت الى المطار مع ثلاثة
من زملائي وفي يدي صحيفة
« الاخبار » وقد لفتت بها قميصا
وجوربا ومنديلا وكذابا .. !

الى الكونغو

وفجأة اضاء جانب من المطار
وظهرت طائرة ضخمة .. كل

الذين التفوا حولها من الجلود
المصريين الشبان المسافرين الى



بقلم الكاتب الصحفي ، أنيس منصور



« هذه الرحلة ليست الا « فتافيت »
ساعات طويلة ممتعة ..
اتمنى لكل قراء مجلة « جسر » رحلات
أطول اية في الله ..
أنيس منصور »

« نعم » ..

الى أهم مكان

لم يعجبني من كل مذكرات
« ماركوبولو » الا هذه العبارة :

« وعندما عاد ابي وعمي من
الصين » كانت امي قد ماتت ..

وكنيت وحدي في البيت ، ولست
بلغت العشرين .. وسألني ابي :

« هل تجيء معنا » ..

وكنيت انتظر هذا السؤال ..
وقد أعددت له اجابة مركزة !

واشعار ابي وعمي الى ان
استعد .. وفي اليوم التالي اتجهت
الى الصين .. ولم استطع ان
اصارح ابي بانني قد نسيت معظم
ملابسي .. من شدة الفرح ..
فارتديت ملابس والدي وعمي ..
وكنيت قد ارتديت ملابسهما قبل
ذلك بسنوات ، فقد كنت احلم بما
يحلمسان به .. وأروي نفسي
مغامراتهما .. لقد حثت حياتهما
دون ان يعرفا ذلك ..

وانت لن تعرف بسهولة ، تلك
الجملة التي اعجبني واضمكتني ،

الكونغو .. وهم جنود المظلات ..
.. لاحظت أن هناك سيارات
اتجهت إلى هذه الطائرة .. ثم
إلى داخل الطائرة .. وكانت هذه
أول مرة أشاهد فيها عملية ابتلاع
الطائرات الحربية للذخيرة
والجنود والقنابل وسيارات الجيب ..

ونظرت إلى الطائرة المليئة
بالمناجرات .. وفي الظلام وبين
الجنود اتجهت إليها .. الجنود قد
حبسوا أماكنهم .. وبروح شابة
حارة اتجهت العيون ناحيتي ..

والفسح بعضهم مكانا على أرض
الطائرة .. نعم على أرض الطائرة ..
لأن الطائرة عارية تماما .. جلد على
عظم .. لا توجد بها قطعة خشب
واحدة .. وأشار أحد الضباط إلى
أن أركب السيارة الجيب الموجودة
في داخل الطائرة ولست بسرعة
باب السيارة .. أنه حديد فليج ..
ولست الدريكسيون .. أنه شديد
البرودة .. فليج والقليل بطن الطائرة

.. ودارت المحركات تزمجر .. إنها
تريد أن تتحرر من جاذبية الأرض
.. من الليل .. من الظلام .. أن
رغبتي في اكتمال الرحلة التي لم
تبدا قد ضعفت .. وأية محاولة
منى للخروج من الطائرة الآن
مستحيلة .. ولا يوجد أي عذر ..
فلا أستطيع أن أظاهر بالتي نسبت
شنتلي أو جواز سفرى ..

وتحركات الطائرة كما يتحرك
لوري في طريق زراعي غير
مرصوف .. ليبدأ من القاهرة
وينتهي في الكونغو في قلب
أفريقيا ...

ومن القريب أن الوقت لم
يتسع لأعرف إلى أين أنا ذاهب
.. ولا كم طول المسافة .. ولا
كم ساعة قطعها .. وما هو
أول مطار ستهبط فيه .. ولا كم
يوما سنبقى هناك .. لا شيء ..
لا معلومات .. ولا فئوس
.. ولا ملابس .. وارتفعت

الطائرة .. وانخفضت زمجرة
المحركات قليلا .. ولكن الطائرة
ضخمة .. راسية في الجو ..

لا تهتز هكذا قلت لنفسي مطمئنا
.. ومهدئا .. وكلما ارتفعت
في الجو .. ارتفعت درجة
الحرارة .. كأننا كنا تحت خط

الاستواء .. ثم تحولت الحرارة
الشديدة إلى هواء ساخن ..
هواء من نار .. وشعرت
بالارتياح .. ولكن رأسي اصطدم
بالسيارة .. عندئذ خطرت لي فكرة ..
أن هذه الحرارة من الممكن أن
تؤدي إلى انفجار الديناميت
والبارود والقنابل التي امتلأت
بها الصناديق التي أمامي وورائي ..
ثم ابتلعت ريقى وسكت ..

الغلب الظن أنني لمت ..

وفتحت عيني على ضوء قريب
الشبه من ضوء النهار ..
وسمعت عبارات قريبة جدا من :
صباح الخير .. صباح النور ..

مباراة فادقة النظر

اكتشفت أن في داخل الطائرة
عددا كبيرا من النواقل .. ومن
هذه النواقل رأيت الفريق ذات

الغابات الكثيفة الشاسعة ..
بدأت أرى بوضوح نهر النيل
ومروحه .. ومسطحات مائية
واسعة .. وبعض اصحاب العيون
القوية بدأوا يتبارون في معرفة
بعض الحيوانات المتوحشة على
الأرض .. وتحولت الرحلة إلى
مباريات في دقة النظر .. ومدى
القرب أو البعد من الأرض ..
والصفت خذى بالنافذة .. والطائرة
تهبط وتقرب من الأرض الخضراء
الواسعة الشاسعة ..

هذه هي الكونغو

لا شيء يدل على أن هناك أحدا
من الناس .. لا بيوت ..
لا طرقات .. بل لا مطار ..
وهبطت الطائرة على أرض
مستوية .. أرض مغطاة
بالعشب الأخضر .. هذه إذن هي
الكونغو .. أخضرار واسع ..
وغابات كثيفة مظلمة وصامتة ..

ولم يكن عند الجنود وقت
للتأمل .. فعندهم مهمة عاجلة
.. ولذلك أدبرت محركات

السيارات الجيب وهبطت من
الطائرة .. والتف حولها الجنود
.. وركبوا السيارات ..
واستعدوا واصطفوا .. وصدرت
إليهم أوامر وتحركوا واختفوا ..

وركبنا سيارة من سيارات
الأمم المتحدة ..

والى اللقاء الاحد القادم



بازل

رسالة سرية من مجرول





سيناريو: صفوت الدين
رسم: محمد قطب

خطط بعض الاشرار، شنته بها اوراق اختراع هام... واستطاع باسل واصحابه كشف المقر السري لهؤلاء الاشرار، داخل احدى المساومات... وابلقوا الشرطة وحاصر رجال الامن هؤلاء الاشرار...

يا ترى ميت وراء الباب بالداخل؟
الراشد شريف
وصيل... ندخل معاه



حاجة غريبة يا باسل...
لا أشر لأى مخلوق هنا!



ويصل الضابط لح ذات المنظمة،
ومعه قوة من رجال الشرطة...

آه... هوانت؟! فلتشوا المكان بسرعة!



دفعت اذنيكم الحجرات كان "النمر" يتحدث بصوت مسمر...

انتم اغبياء... ليه جيتم هنا؟
كانت لازم تستمعوا في طريقكم حتى لا تعرف الشرطة المكاتب!



والمقاومة فيها الشرطة!

... حتى وصلوا الحى سأم سعدوا إليه...

أنا شفت المكان ده قبل كده، أنا حسبوني هنا وباسل أنقذنى!



وكانت الباب يلى حى راحه مصر طرقة نظام سار فيه رجاله الشرطة واند صعد قاص...



تكن طمغ... فين الشنتة اللي فيها اوراق الاختراع؟

ده رجل خطير، وأنا أشكركم جدا!



في سيارة الشرطة، وإلى هنا انتهت مهمتنا، وإلى اللقاء!

كانت أول وآخر مرة... وثوبة!



سسلم نفسك بسرعة... نهاية الشر... شر!!



عمار البطل القذيفة



في لحظة - عاش عمار حيا جميلا -

ويستد العنف إلى صيد ودمهم -

وأن نطلق الصواريخ - وأن تشب النار في أعداء الناس -

عالم بلبيتي - أحلم به فوق أرضي -

عمار - مهمتك تحفظ التعليقات في رأسك!

إلى اللقاء يا ولدي - أراك بخير!!

وبعد ما فوزا أحرق الورق - أنا فاهم!

من؟ أبو هيثم؟

أنت تحلم يا عمار وأنت يقظان!! قلب أيام الجهاد لا وقت للأحلام!!

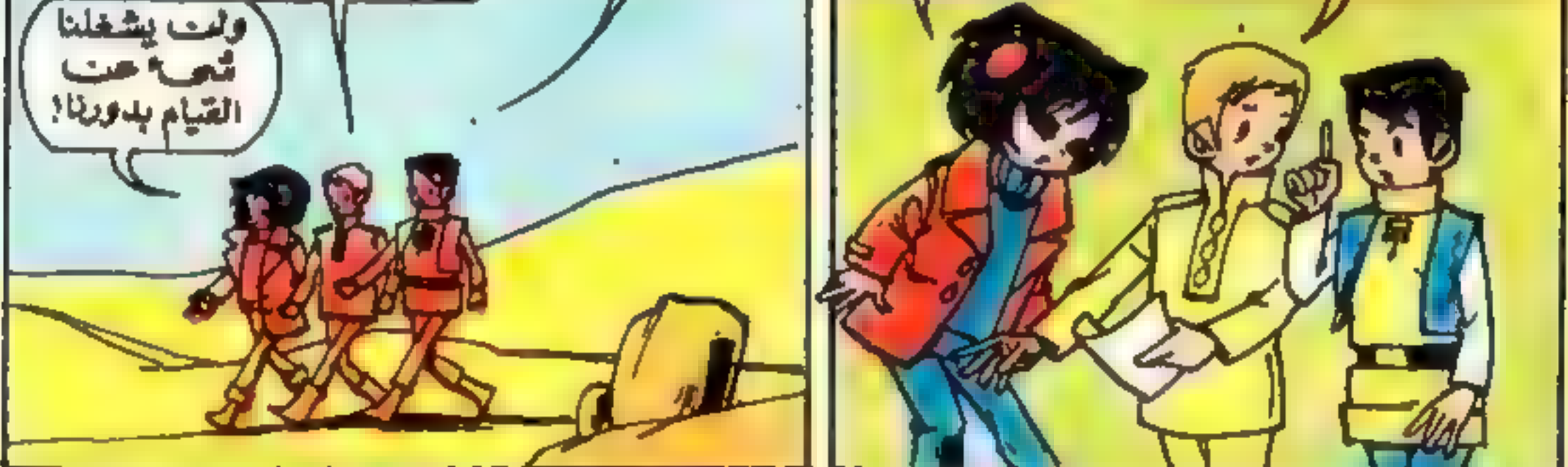


إذن مهمتنا يا عمار مراقبة تحركات الدوريات!!

مهمتنا تمشيط المنطقة كلها!!

ولت يشغلنا شيء حتى القيام بدورنا؟

أقسم لك يا عمار - الشياطين ذاتها لا تستطيع قراءة الكلام المكتوب في الورقة! مع هذا - لا بد نحفظها، ثم نحرقها!!



اصحابنا .. هماد وفدوى وطارق .. يعيشون في
الخيام النائية .. ولكنهم يتصلون عبر الصداق الصويوني
ويتلوه بأن النصر سوف يأتي .. في يوم قريب



سنياريو : رمزي غليل محمد رسوم : محمد أبو طالب

وفجأة ظهر أحد الصهاينة ..



وينزل من السيارة ضابط صهيوني
ومعه مجموعة من الزاشريت -

نحن ضحايا هؤلاء .. أنا مثلاً
لا أعيش في أمان - أخاف أن
يكتشف وجودي هنا - وأنا
لا أدري بالضبط شعور الناس
الأمين المطمئنين !!



وفجأة -

ما هذا؟! يجب أن أبعث
في الحال من هنا !!

وخربت الطلقات
من مدفع
رجل يهودي
شرق صوبها
إلى صدر
الضابط
الصهيوني -

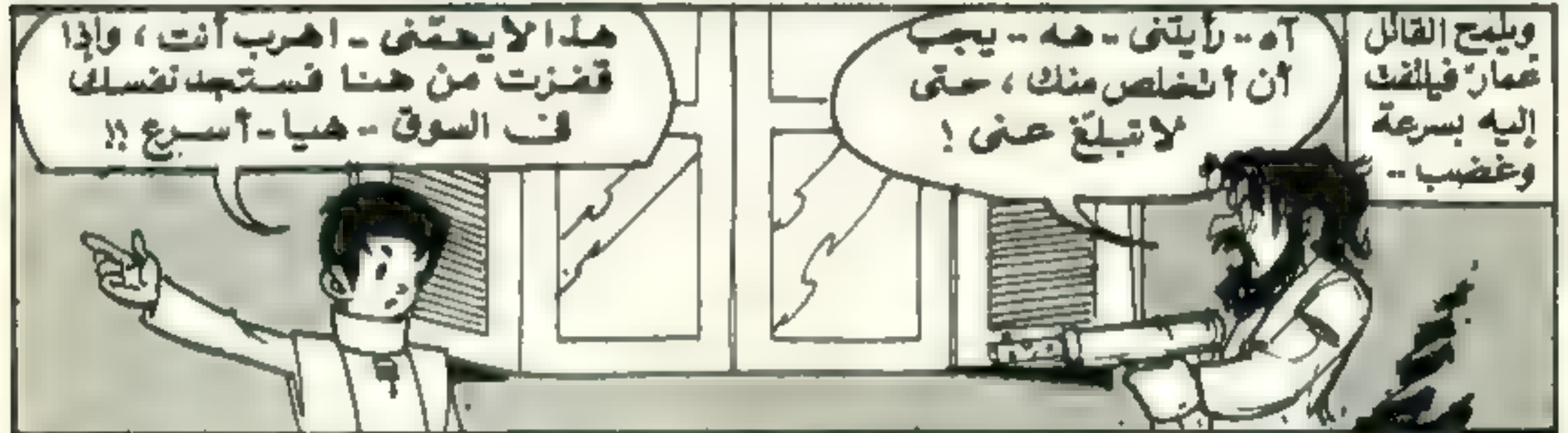
إلى الجحيم أيها الصهيوني
الغربي المغرور حتى لا نعاملنا
كعبيد عندك !!



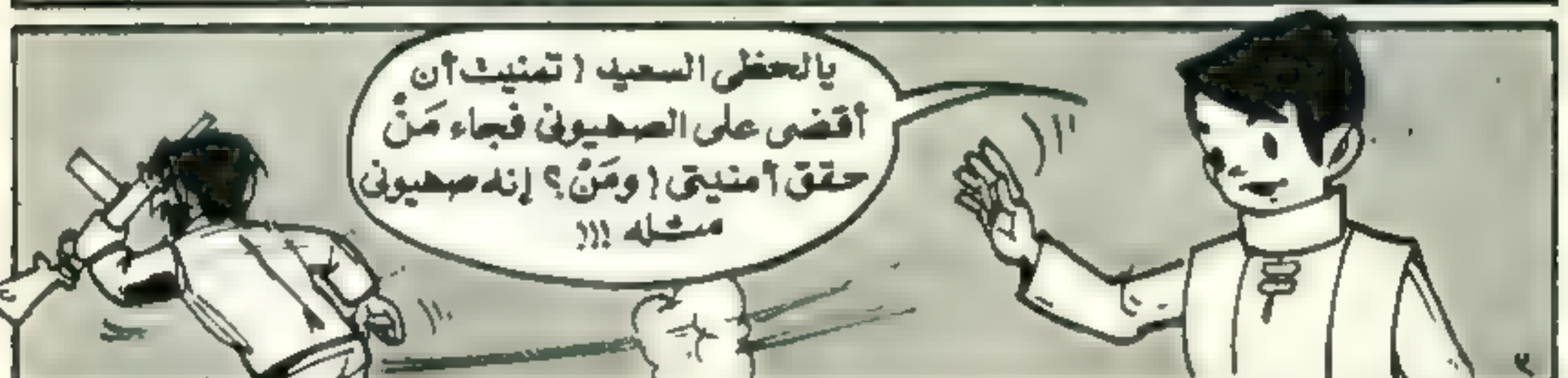
ويلج القائل
تصارع فيلقت
إليه بسرعة
وغضب -

آه - رأيتني - هه - يجب
أن أخلص منك ، حتى
لا تبلي عني !

هذا لا يحتمني - اهرب أنت ، وإذا
قضرت من هنا فستجد نفسك
في السوق - هيا - أسرع !!



يا لعننى السعيد ! تمنيت أن
أقضى على الصهيوني فجاء من
حقق أمنيته ! ومن؟ إنه صهيوني
مشله !!



المجد للأطفال والزيتون

المجد للشهداء والأحياء من شعبي
وللمتزيقين الصامدين
المجد للأطفال في ليل العذاب
وفي الخيام
المجد للزيتون في أرض السلام
وللعصافير الصغيرة وهي تبحث في تراب
حقلي ، وللجيش المربط في حدود
وطني الكبير
جيش العروبة والخلاص
المجد للشعراء والكتاب أحياء الحياة
الخائضين ، اليوم ، معركة المعير
والضاربين يد الطغاة
المجد للمرضى على سرر البكاء
وللنساء الكادحات
الأمهات .

عيد الوهاب البياتي .



المهم الآن أين أجد طارق .. و .. فدوى ..
وأحكي لهما عما رأيت .. الاسرائيليون يحاربون
حيا في الحرب ذاتها ، إنهم إذا كفوا عن
محاربة العرب فإنهم يشعلون الحرب فيما بينهم !



ومع " أبوهيثم " ...

عملتكم هذه اسمها عملية إعداد الأرض للعمليات
القتالية .. أديتم المهمة .. واكتشفتم مكان مقر
الجمعية السرية الأخرى .. وهذه لها دور آخر
ونخط آخر .. نحن نعرف طريقنا إلى النصر !



شعرت أن
الأرض
تحدثني
بأسرارها ، لأنها
أرضي - أمي !

لقد مسحنا
المنطقة كلها
بقلوب حديد !

على القتلى
أنت ينقذ
تماما وبدقة
تعليمات
قيادته !



نتمنى ... وإلى اللقاء في جولة أخرى

فكري
محمد
لين



نهار
عصام



احمد
محمد





ولد نظره ضعيف

أنا ملك شايه غصير صغيفت بهلى



يا حبر لا يظهر سرحت شوية وأنا يا مختفل الحكم



- مرجيحة مخصوص للشبابلا انا مش عاوزين
يتمنوا بحدود حجب وهسم بيتنفسوا



- حاولت كان حاجة زعمت عليها هيش
علشان اسوت العجيلة بهلبي واحدة



- هذا وقد اختلكت طائر الدمار طائرات
مهاوية عبرت مياه السطوح - وأسفرت
المركبة من كعبيلة الصهول



بريعة ، حمادي



- هوانك صدقت يا تعله لما قلت لك اقعد في الاجارة قشربصل



متلوح في مقايعة
الدودة

- تنبسط أكثر ليق ٩ لما تنقذ حصول القطر من
الدودة ، ولا كما تمام تحت الشمس في الصيف



- أحواله غريبة لا يسرق من الاجازة
حلقات بيدخل المدرسة



- طبعا يا عصام قاعد مع كتاب - إحنا واخدين اجازة من
المدرسة ، لكن مش واخدين اجازة من التعليم



- يا ريت نروح الزميلة نتابع أحسن
من العيشة الكسل في كسل دنا

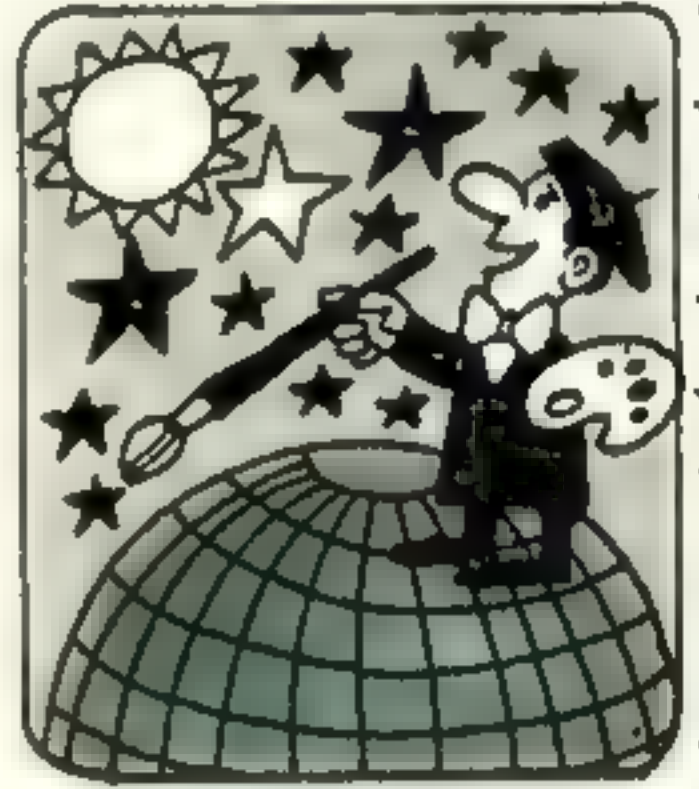
لماذا السماء زرقاء؟



القصيرة الزرقاء وتبعثرها في الجو بينما تخترق الأشعة الأخرى ولا تشتت .. ونحن عندما ننظر للسماء لا نستطيع رؤية الأشعة الطويلة ، لأنها تخترق السماء بسرعة فسيحة جدا .. أما الأشعة الزرقاء القصيرة فإنها تصطدم بالغبار والماء المعلقين في الجو .. فتنتشر في السماء ونتمكن من رؤيتها زرقاء ، والحقيقة أن السماء لا لون لها ، ولكي نتأكد من ذلك :

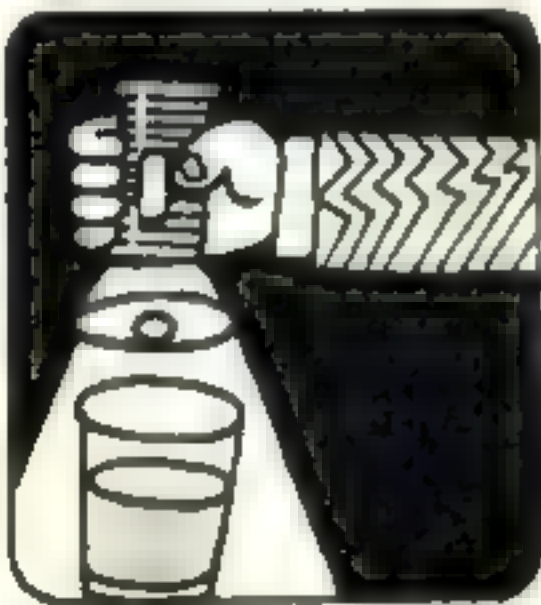
١ - أملا كوبا بالماء .. وأضف له نقطتين أو ثلاثا من اللبن الحليب .. صيغتك الماء وهذا السائل الجديد يمثل لنا السماء بما فيها من غبار .

٢ - أحضر بطارية جيب صغيرة وأظلم الغرفة .. وجه نور البطارية نحو الكوب .. أن نور البطارية يمثل ضوء الشمس الأبيض .. عليك فقط أن تقرب النور من الكوب ، وتجعله عموديا عليه .. كما في الصورة ، ستجد أن السائل داخل الكوب لونه أزرق ، لماذا ؟ أن نقط اللبن القليلة المذابة في الماء قد تشتت أشعة الضوء الأزرق ، بينما جرت جميع الأشعة الأخرى خلال الكوب دون تشتت .. نفس الذي يحدث عندما تشتت حزنيات الغبار في السماء (أشعة زرقاء) ، وتنتشر في السماء فيبدو لونها أزرق .



● أنت تعرف طبعاً أن السماء لونها أزرق .. ولكن هل سألت نفسك لماذا هي زرقاء ؟

أن ضوء الشمس ، الذي يضيء لنا الأرض ، لونه أبيض . ولكن اللون الأبيض مكون من ألوان كثيرة : الأصفر والبرتقالي والأحمر والأخضر والأزرق والبنفسجي .. والأشعة الزرقاء (وكذلك الأشعة البنفسجية) تكون قصيرة .. أقصر من أشعة الألوان الأخرى ، ولأنها قصيرة .. فإن ثنيها وكسرها يكون أسهل بكثير من الأشعة الطويلة .. والهواء المحيط بالأرض ، به أجزاء صغيرة من الغبار ، وهذه الأجزاء تقوم بتكسير الأشعة



اكتب رسائل سرية لأحد قانك باستخدام حبر سري !



● أرسل خطاباً سرياً لصديقك ، لا يقرأه أحد سواه :

١ - أنت تحتاج إلى ورقة .. وظرف .. وكوب وليمونة .. بالإضافة إلى سن ريشة للكتابة .. بشرط أن يكون السن نظيفاً ليس به آثار حبر ..

٢ - أحضر الليمونة في كوب ، واستعمل هذا العصير وكأنه حبر ..

٣ - ضع الخطاب - بعد أن قتركه قليلاً ليحج - في الظرف وأرسله إلى صديقك ..

٤ - لقراءة الخطاب ، يكفي أن يقربه صديقك من مصدر للحرارة ، وليكن لمبة كهربائية قوية .. أن الحرارة ستجعل ما كتبتّه يظهر بلون غامق ، ويستطيع صديقك قراءته بسهولة ..



م. القناص

أحباب الله

مجلة الشريعة الدينية

يكتبها: رمزي خليل

يرسمها: محمد الصغير



إذا سألت
فأسأل الله

● كان عهد الله بن عباس صديقا صغيرا ، عندما صاحب النبي عليه الصلاة والسلام ، في إحدى الغزوات التي

كان يقاتل فيها أعداء الله ، ورمى دين الله وهو الاسلام . وشعر النبي بالخطر فارتفع من الخوف ، فأخذ يلمننه ويشجعه في حلف عظيم وهو يقول : يا غلام .. احفظ الله وحفظك احفظ الله تجده تجاهك .. وإذا سألت فاسأل الله .. وإذا استعذت فاستعن بالله .. وأعلم ان الأمة لو اجتمعت على ان يضروك بشيء ، لم يضروك الا بشيء قد كتبه الله عليك .. وإن اجتمعوا على ان ينفعوك بشيء ، لم ينفعوك الا بشيء قد كتبه الله عليك .

وكان ابن عباس - ابن عم النبي صلى الله عليه وسلم - وقد ولد قبل الهجرة بعدة سنوات (حوالي سنة ٦١٧ ميلادية)

وكان لما تعلمه من الرسول أثر كبير في حياته ، فقد صار من أشهر علماء المسلمين بالدين . ومن أشهر الذين رووا لهم احاديث عن الرسول .

وفي عهد الخليفة الثالث عثمان ابن عفان كان عبد الله رئيسا لبعثة الحج الى مكة ، ولهذا لحا من الفتنة التي قتل فيها عثمان .

وفي عهد الخليفة الرابع علي ابن أبي طالب ، عمل مستشارا للخليفة ، وقد ولاء علي بن أبي طالب أميرا على البصرة . وتولى رضي الله عنه بمدينة الطائف عام ٦٨٧ ميلادية ، بعد ان بلغ السبعين من عمره .

شجاعة النبي الصادق

● في ليلة الهجرة . اختفى النبي وصاحبه أبو بكر في غار بالطريق من مكة الى المدينة .

وعندما سمع أبو بكر صوت الكفار يبحثون عنهما . شعر بالخوف .

قال أبو بكر : يا رسول الله .. والله لو نظر أحدهم الى موضع قدمه لرأىنا ..

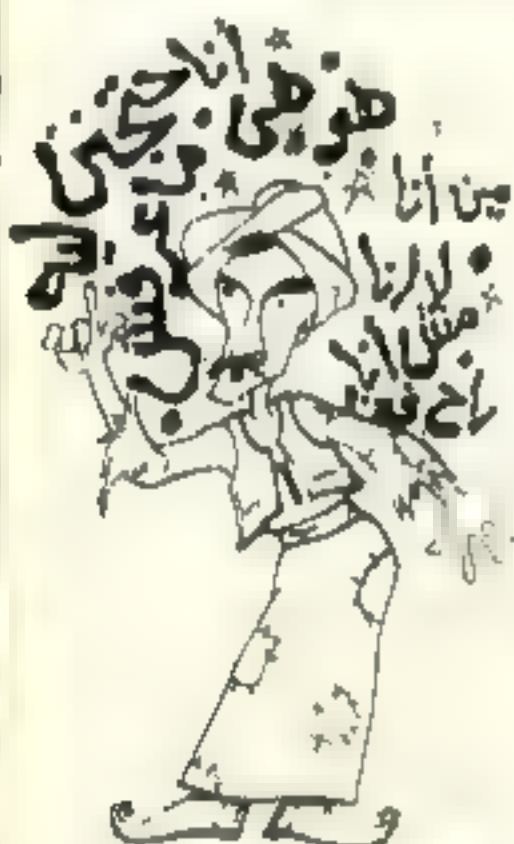
فقال الرسول : يا أبا بكر .. لا تحزن .. ان الله معنا ..

وكان الله مع المؤمنين . وتم لهم النصر على أعداء الدين .

درس في
التفكير

● مر عمر بن الخطاب على رجل يكلم نفسه بكلام لا معنى له .. وكأنه فاقد العقل فاستنقذ الشاب مشواره الهیة .. فقال عمر :

- سبحان الله .. خالق هذا وخالق عمر بن الخطاب واحد .. هو الله .. وكلنا نصرف ان عمر بن العاص من أشهر أذكیه العرب .. وهو الذي فتح مصر وجاء ابنها بالاسلام في عهد عمر بن الخطاب .



الوعد الحق



تأليف الدكتور: محمد حسين
مترجم: رمزي خليل • رسوم: عبد الحليم البرغوثي

الحلقة الخامسة عشرة - ملخص ما نشر :

أراد عبد الله بن سهيل أن يعاقب أخاه ويقبلها مودعا ، ولكنها تراجعت وفزعته وأخبرته أنه مشرك ولا يحب أن يعصها مشرك . وسمع عبد الله من أخيه سهيلة وزوجها آيات الله فذهب إلى محمد صلى الله عليه وسلم وأسلم . ثم هاجر مع المسلمين في الهجرة الثانية إلى الحبشة . ولما عاد أذاقه أبوه ألوان العذاب وهو صابر . وإلى هنا جاء اليوم الخطير في حياة مكة . يوم العذاب . لكل الإبطال الذين شغل التاريخ بحكاياتهم . وصبرهم وصمودهم على التعذيب ولذا بنا التاريخ جولته في مكة يسجل فيها أحوال قريش والمسلمين في هذا البلد الأمين .







ولم ترمكة من العذاب شامخاً رأيت في ذلك اليوم
عقبي مانت «سمية» من العذاب فكانت أول شهيدة
في الإسلام... وماتت ياسر من
شدة العذاب
فكانت أول
شهيدة في
الإسلام.



هيهات يا أبا الحكم أن
تقال ماتريد من «ياسر»
وآل ياسر، ومع ذلك..
فإذا ذكروا ألهتنا بغير
فلك عشرون ناقه

ولك مني
مثلها - تصبح
أربعين

يظهر أن
العمال عندكم
سهل.. وسترون
ما أفعل اليوم!



لقد أنقذت حياة «عمان»
من الموت.. وكنت أتمنى
أن يلحق بـ «سمية»
و«ياسر» في التراب!

لقد خففنا عنك الذنب يا
«أبا الحكم».. لكن ما حدث!



ولم يخ «عمار» من هذه الفتنة وهذا العذاب
الشديد إلا حين هاجر مع المساكين إلى
الجبشة في الرحلة الثانية...
ثم هاجر بعد ذلك إلى المدينة فعاين مع
رسول الله آمناً ما لما هاننا بصحبته...
وبدا المساكين يهتفون وعمر الله
لهم بالسيارة والعزة في الدنيا...
بعد أنه سبوا الشجراء، ورجعوا
وعمر الله حقاً في الجنة...
مثل «ياسر» و«سمية»...

إلى اللقاء في الحلقة القادمة

وإدراك التاريخ أنه سيغفل نفسه بحياة هؤلاء الأبطال عامي مني الزمن...

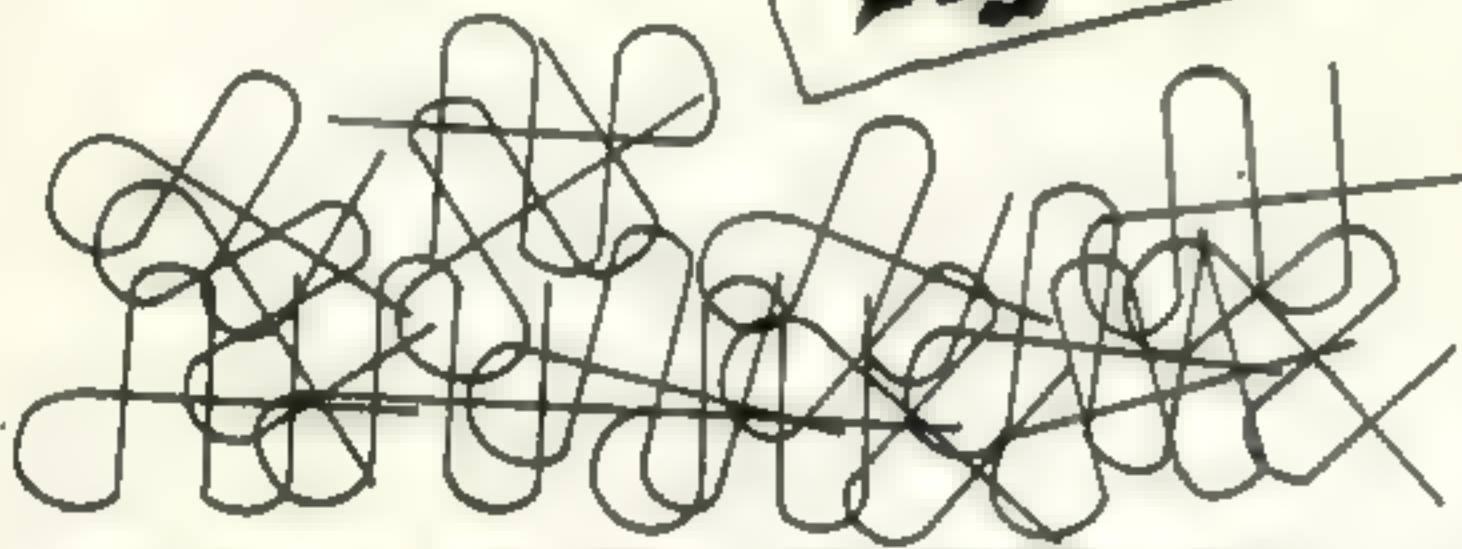
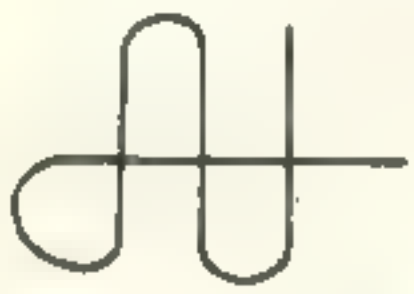


خالد
محمد
أبو طالب

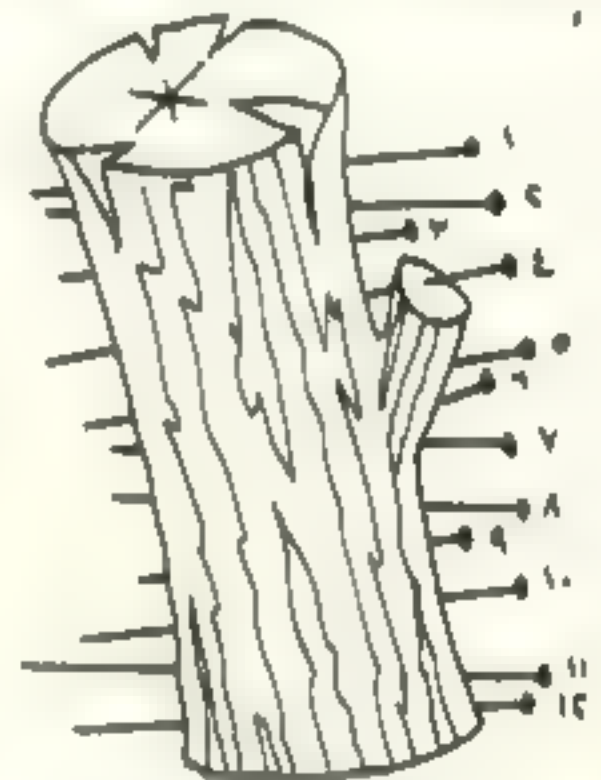


علي
محمد
علي

بألاذكياء



٢ - الصبر والدقة شيان رائعتان .. عندك شكل مرسوم بمفرده
وتعته اشكال كثيرة من هذا الشكل .. ومطلوب منك بمنتهى الدقة
والصبر ان تعرف عددها ! ...

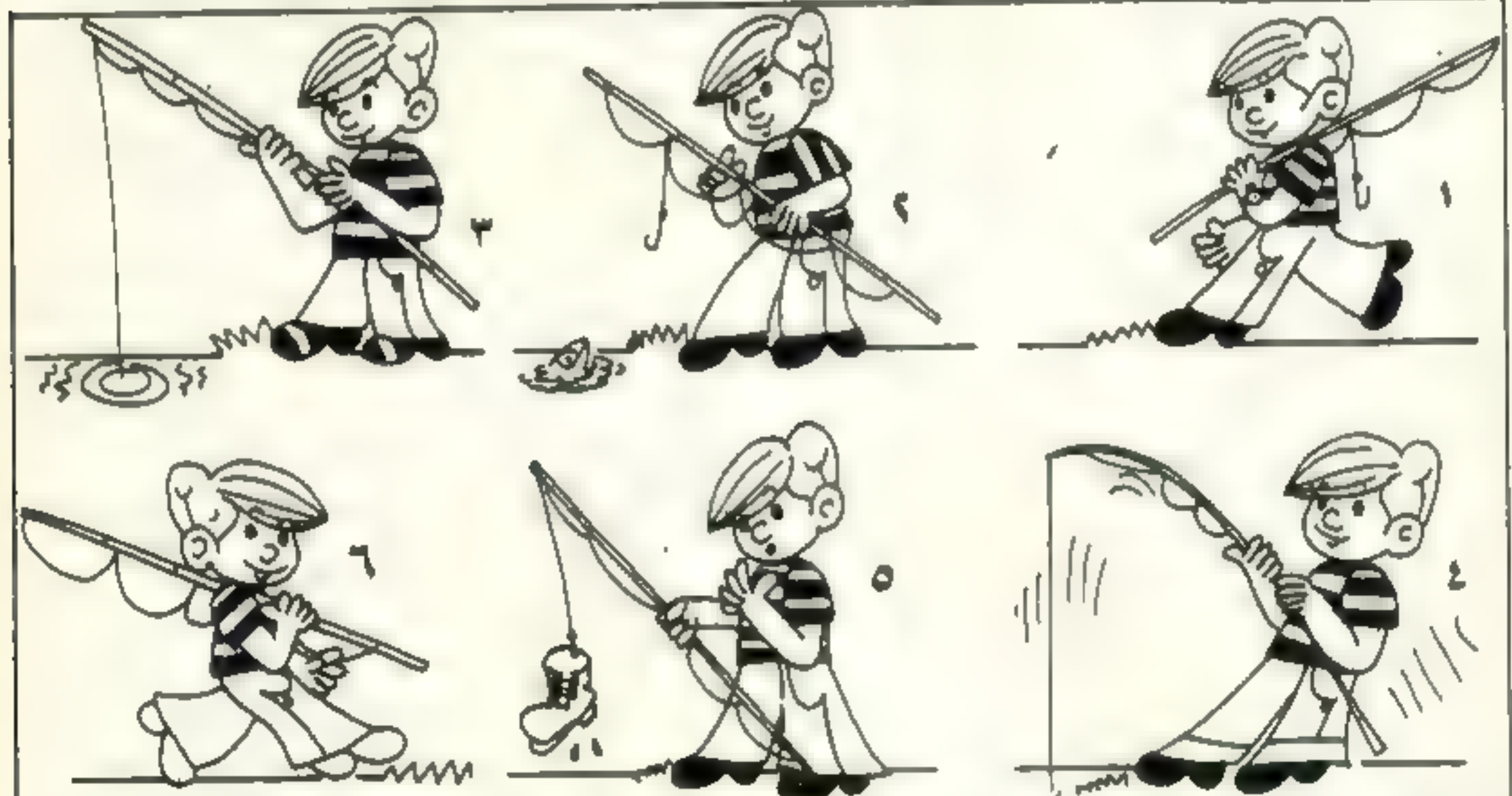
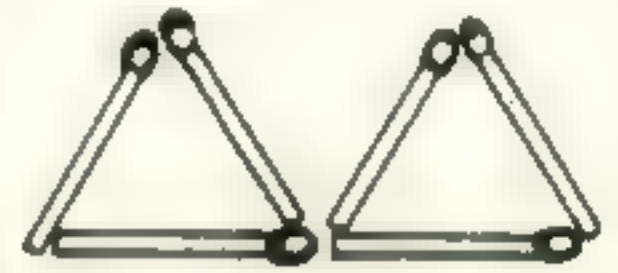


١ - هذا مسمار واحد لم
تصل نهايته الذهبية للناحية
الافرى من جذع الشجرة ..
حاول تعرفه ..



٤ - حياة الكشاف شاقة .. يعتمد على نفسه في كل شيء ..
ومشوار المسكر بعيد وكله قلال وصغور ، وباسل واقف يفكر
ويحاول بكل جهده ان يجد طريقه الى المسكر ، ممكن لمساعدته ؟

٣ - لو رفعت عودين فقط
من الكبريت ولغيرت مكانيهما
يصبح عندك مثلث ! فكيف
اولا وانت تعرف الحل ..



٥ - بسرعة جدا ، قل لعصام الشيء المختلف في كل صورة ، ولا ما نغ ان تجمعك هذه اللعبة مع
احد اصدقائك لتكون المنافسة حامية ودمها خفيفا ..

الحل بالترتيب

١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠



● ملك الكرة .. وملك السيارات
.. والتاج ..

رياضة

● تعال يا صديقي أهلك لك
قصة .. عن بطل سباق السيارات
في العالم انه !

بطاقته الشخصية :

الاسم : امسون فيلي بالدي
تاريخ الميلاد : ١٢ ديسمبر
١٩٤٦

محل الميلاد : ساو باولو ..
البرازيل
المهنة : بطل أبطال العالم في
سباق السيارات

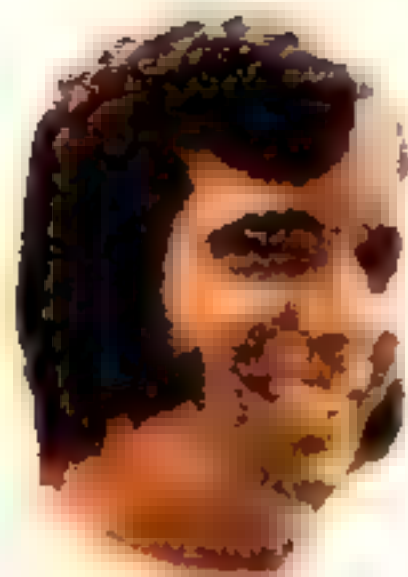
قائمة الانتصارات :

ولهذا البطل انتصارات طويلة
تفرح القلب وأقول لك عن بعضها
نقط :

فاز بالمركز الاول : في سباق
اسبانيا الدولي .. وسباق
بلجيكا .. وبريطانيا .. والامم
.. وايطاليا .. وفاز بكأس من
الذهب الخالص .. يا للشظارة !!

فيلي بالدي

بطل العالم في سباق السيارات



هذه هي سيارة البطل



دروس في كرة القدم

يقدمها لكم
كابتن محمد لطيف

● فتصور ان المباراة بدأت ، وأن الحكم أعطى الإشارة باللعب .. وضرب احد اللاعبين الكرة من خط الوسط الى الوراء في نصف ملعبه .. هل يعتبر هذا صحيحا ؟ ..

أقول لكم يا أصحابي

عندما يعطى الحكم الإشارة تبدأ المباراة بضربة موضعية (أي ضرب الكرة وهي ثابتة على الأرض) من وسط الملعب الى نصف الملعب الخاص بالفرق الآخر .. ويجب أن يكون كل لاعب في نصف ملعبه ، وعلى أن يكون الخصوم بعيدين بمسدار ١٠ ياردات عن الكرة حتى تلعب .. ولا يلعبها لاعبها ثانية حتى يلعبها أو يلعبها لاعب آخر ، ومخالفة عدم لعب الضربة الموضعية الى الامام في نصف ملعب الخصوم تعسا للعبة .. أما جزء اللعبة اذا لعب اللاعب الكرة .. قبل أن يلعبها آخر فيعاقب بضربة حرة غير مباشرة ..



كأس صابر

● مسرور ..
يا صديقي : نبيل محمد خليل الجزار (شبرا الخيمة) فوزك بجائزة كأس صابر .. فقد جاء تخمينك صحيحا ١٠٠٪ .. وفاز الاتحادي السكندري بكأس كرة القدم لهذا العام ..



● بيليه في مباراة السبال ..
.. بلدهما واحد ..



● مباراة مع بيليه صديقه العزيز ..
.. بلدهما واحد ..

سباق السيارات

بالمركز الاول .. اما ولد خطير صحيح !! ..

البدامية الجدد

ولما اصبغ عمره ١٦ سنة .. دخل سباقا اسمه « الكارتنج » .. وايضا هذه العربات تتحرك بدون موتور .. وكالمعتاد فاز بالمركز الاول .. ليصبح بطل الابطال في بلاده .. البرازيل .. ومن يومها بدأ التدريب الجاد .. المستمر على سباق السيارات التي يعق وحقيقى .. سيارات لها موتور .. ساعده على هذا ، ان والده صاحب ورشة كبيرة ، تباع قطع الغيار للسيارات ..

ولما كبر .. واصبح عمره ٢٥ سنة .. توجه .. وليس قاج الابطال .. ابطال السيارات .. والمشوار والعمر امامه طويل .. يا ترى .. تعجب لا تكبر قطلم بطل الابطال !! ..

جرب .. من يدري ؟ ..

أميرة شكري

فاز بالمركز الثاني : في سباق جنوب افريقيا الدولي .. وفرنسا فاز بالمركز الثالث : في سباق موناكو ..

وهكذا جاء مجموع لقاطه في كل هذه السباقات الدولية ٦١ نقطة .. اما الثاني الفرنسي .. فقد حصل على ٤٥ نقطة فقط .. هذا بالطبع ، عدا الكثير من الانتصارات .. ولكنه ، يعتبرها انتصارات بسيطة وثانوية ، في حياته ..

سباق علب الصابون

كان صاحبنا عمره ، ١٥ سنة ، وفي هذه السن .. دخل لأول مرة في حياته في سباق اسمه : سباق علب الصابون .. والسباق يتم في عربات من الخشب .. ولكن ليس لها موتور .. وتدفع في منحنيات شديدة الخطورة .. ومن فوق المرتفعات .. لا قدر فتصور .. ؟ .. وركب صاحبنا البطل ، عربته .. ودخل السباق .. وفاز ايضا ..





بطل يعجبي في خط الدفاع



تحت إشراف
فانوت أباطة

● محمد توفيق ومصطفى يونس نجمتا دفاع الزمالك والاهلي ، يلعب كل منهما ظهيرا ثالثا لناديه، ولكنهما يشتركان في هواية واحدة هي : مشاركة الهجوم في تسجيل الاهداف .. ما هي حكايتهما مع الكرة منذ كانا شبليين حتى الاشتراك في فريقنا القومي ؟! ... ■

تؤكد ان الهجمات الناجمة تهددنا من خط الدفاع ، واللياقة البدنية تساعد المدافع على القيام بهذا الدور .. وبمناسبة اللياقة البدنية يقول محمد توفيق : انها تتعلق بالمواظبة على التدريب واكتساب مرونة العضلات ، بممارسة الالعاب السويدية مع تنمية المهارات الاساسية ، وسرعة التصرف في الكرة ، وكل هذا يحتاج الى تدريب منظم يسبقه شعور بحب اللاعب لناديه ، والغائلة ، والشارة التي تحمل شعاره ، ولا ينسى أيضا ان يضيف فائدة التغذية الجيدة والنوم بما فيه الكفاية لراحة الجسم ..

وهو ينصح الاشباب الصغار بطاعة المدرب والبدء من الغرور ، فاللاعب المفسرور لا يعمر كثيرا في الملاعب ، ويؤكد محمد توفيق انه سيعمر ١٠ سنوات أخرى في الملاعب ما دام محتفظا بلياقته البدنية وحبه لكرة القدم .

مصطفى يونس

مصطفى يونس .. لاعب الاهلي الصاعد ، عمره ١٩ سنة ، طالب بالدرسة الثانوية الرياضية ، ومصطفى يلعب ظهيرا ثالثا للفريق الاحمر ، ولكنه أحيانا يقع تحت اشراف تسجيل الاهداف ، لينتقل من الدفاع الى الهجوم ، وسجل خلال موسم الدوري هذا العام أربعة اهداف ، في كل من مرعى الاولمبي والقناة والاتحاد والزمالك .

للكرة بدا وهو طفل في الثامنة ، عندما شارك اطفال حي الخيل في ممارسة هذه الهواية ، وهو في العاشرة أصبح عضوا صغيرا في نادي الزمالك ، واتاحت له فرصة لمساعدة أبطال الدفاع في نادي الزمالك ، نور الدالي ويكن ، وشاهد أيضا من حنفى بستان وكان يقدم بغيرته الصغيرة فوق حشائش النادي ..

واختار ان يلعب في مركز الدفاع ، ثم انضم الى اشبال الزمالك تحت ١٦ سنة ، وتمهده الكابتن د على هرف ، بالرعاية والتدريب ، لعب ظهيرا ثم انتقل الى مركز الظهير الثالث .. ويقول محمد توفيق ان احسن مباراة لعبها ، كانت ضد نادي القوسانة ، والتي اعطت مباراة نادي مع نادي وسنتهام الانجليزي ، اما احسن مدرب في رأيه فهو د هاندلسر ، الذي كان يدرب كل لاعب على حدة ، لتنمية قدراته الخاصة ، والكشف عن مهاراته التي ينفرد بها ، وهو يامسح لطبياع الدوري من نادي هذا العام ،

الهجوم يبدأ من الدفاع

ونجم دفاع الزمالك الذي يتمتع بلياقة بدنية يحسد عليها ، والذي يشارك زميله د الاهلاوي ، مصطفى يونس في هواية الانتقال من الدفاع الى الهجوم يقول : انه يجب على المدافع اذا اتاحت له فرصة الاشتراك في الهجوم الا يتأخر في استغلالها ، فالكرة الحديدية



محمد توفيق

محمد توفيق .. نجم دفاع الزمالك وظهيره الثالث وواحد من الذين يتمتعون بلياقة بدنية عالية بين لاعبي الكرة ، وهو مشهور بأنه يأكل كميات كبيرة من الطعام في الوجبات الثلاث ، ولا يتنافس في هذه الهواية أي لاعب كرة آخر .. عمره ٢٥ سنة ويقول : ان حبه



« اللياقة » و « المدرسة »

وحفاية مصطفى مع الكسرة يحكيها لأصحابه « سمير » فيقول :

« كان عمري عشر سنوات ، يوم لعبت الكرة في الحارة ، مع زملائي من أطفال شبرا الخيمة ، وأيامها كان مثلي الأعلى من اللاعبين « ميمي الشريفي » نعم الأعلى ، وجاءتني فرصة اللعب مع أشبال البلاستيك ، ولما عرفت أن النادي الأعلى ، يطلب أشبالا لاختبارهم ، لتكوين فريقه تحت ١٦ سنة ، تقدمت بكل مسجعة وثقة بنفسى واختبرنى الكابتن مصطفى حسين .. »

في أول مباراة لعبتها لفريق أشبال الأعلى ، وكانت ضد أشبال الزمالك ، تعادلنا .. ثم انتصرنا في المباراة التالية ، ضد نفس النادي - بسبعة أهداف لهدف واحد ، ولا أنسى أبدا أنني سجلت ، أول أهداف النصر .. »

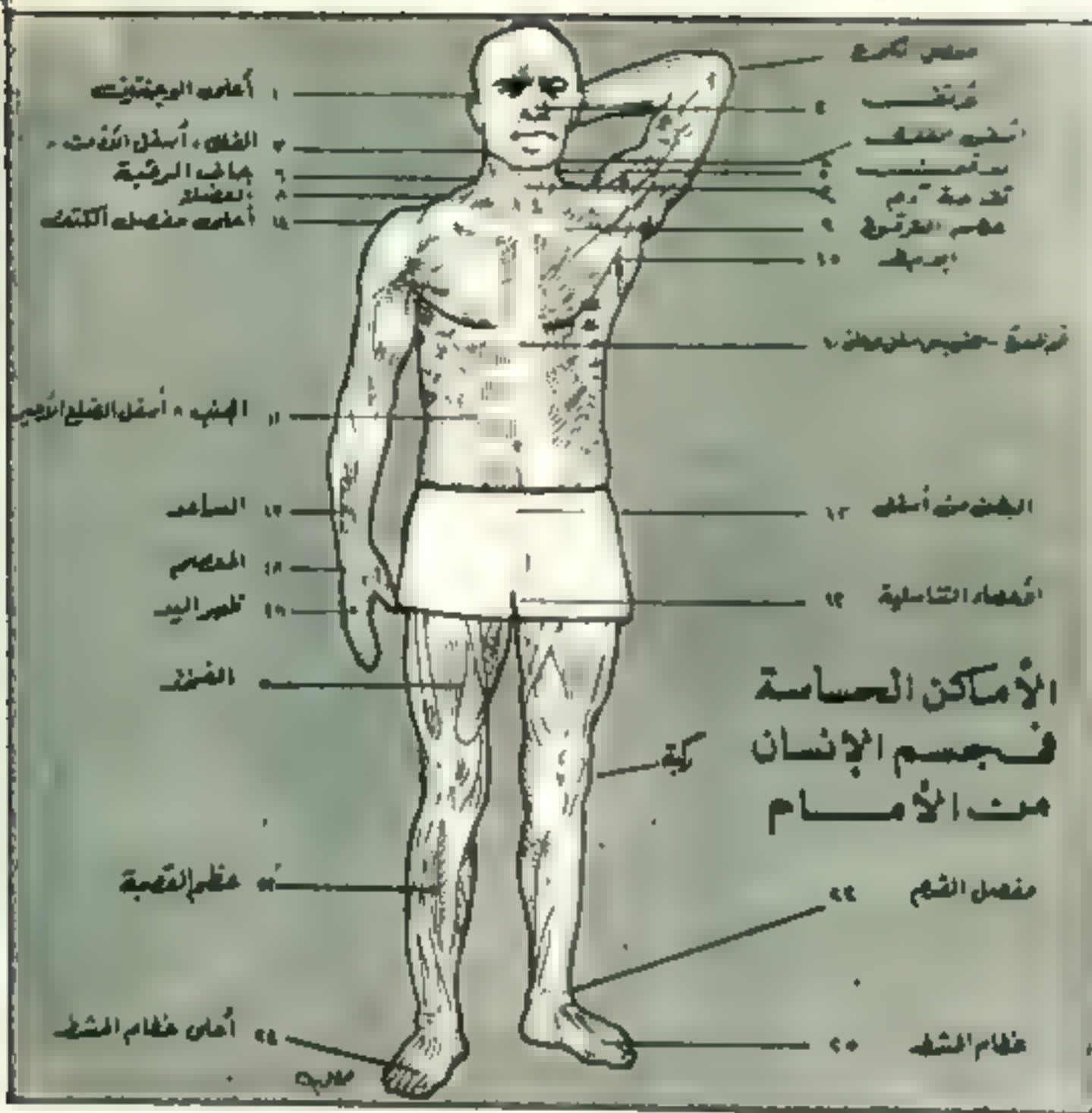
ولو سألتهموني يا أصحابي .. قراء « سمير » عن أهم أسباب توفير اللياقة البدنية ، عند اللاعب .. أورد وأقول : المواظبة على التدريب ، وأن يحصل اللاعب على كفايته من ساعات النوم والراحة ، وممارسة التدريبات السويدية وتنمية المهارات الفردية .. »

وصاحبكم مصطفى بونس هذه فرصة لهذه اللياقة .. (كما أتصور) والسبب أنني طالب بالمدرسة الثانوية لرياضية ، وأمارس أيضا ، لعبة كرة اليد ، والكرة الطائرة .. »

« أبو جريشة » اللاعب الأول »

أحيانا أتقدم لمساعدة خط هجوم النادي الأعلى .. والعب كراس حربة ، وأحسن لاعب مصرى في نظري ، هو الكابتن : على أبو جريشة .. »

وأمنيتى لأخي الصالح ، حمادة (عمره خمس سنوات وأقوم بتدريبه من الآن) أن يلعب الفائلة الحمراء مثلى .. والتي أحبها وأتمنى أن أسسها في تحقيق النصر لها دائما .. ولكم منى يا أصحابي أطيب التمنيات .. »



الأمكان الحساسة
فجسم الإنسان
من الأمام

الحلقة الرابعة من : كيف تتعلم الكاراتيه ؟

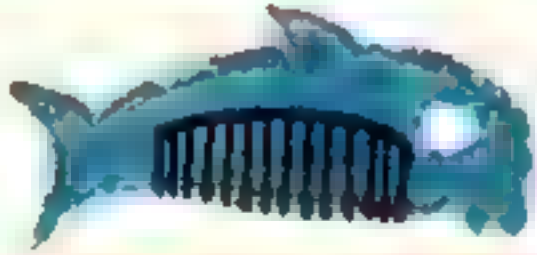
● صديقى العزيز جدا .. ونحن نقدم لك هذه الحلقة ، نحب أن نلفت نظرك إلى أن جسم الإنسان به أماكن حساسة والحرب عليها خطير جدا وأحيانا يؤدي إلى الموت ، ولذلك بكلى مساهمة لتجنب لك حربة ، والعنف لا يستخدم إلا في حالات الدفاع عن النفس « أو في الحرب .
ممدوح أبو زيد

الدروس الرابع



الأمكان الحساسة
فجسم الإنسان
من الخلف

عزيزتي أختي وابنتي



بشينة البيلي

فن اختيار القصة والتسريحة

● إذا كنت تفكرين في قص شعرك فاقدم لك هذا السبب القصات لكل الوجوه ، وعليك أن تختاري منها ما يناسبك .

كلام آخر عن تسعر

عزيزتي .. اننا على اوراق الصيف والشمس الحساسة .. وشعرك يتأثر بأشعة الشمس الممتعة ، وأول علامات التأثر هي تليسر لونه فيميل الى الاصفرار او الاحمرار .. ايضا يتعرض الى الجفاف وبالتالي التقصف ، الأفضل أن تقسمي شعرك على رأسك ، في الحر الشديد ، وخصوصا على الشاطئ .. ايضا انصسطك بعمل حمامات بزيت اللوز .. مرة كل شهر أجعليه دافئا ثم دلكي به شعرك في المساء وفي الصباح طامية لها جيدا ، وفي الصباح اجعليه بطامبو يدخله زيت ، هذا اذا كان شعرك جافا ، اما اذا كان شعرك دهنيا فاستعملي شامبو اليهين

من تتجاربين جدتي :

دواء لمنع سقوط الشعر

● يمزج ١٠ جراما من زبدة الكاكاو و ٢٠ جراما من زيت الزيتون النقي و ١ صنتيغرام من الكيولن و ٦ جرامات من التينين ، ٨ جرامات اسانس طري .. تدهن جسمك والشعر بهذا الدهان يوميا قبل النوم ، وهذه المكونات يمكنك الحصول عليها من محلات المطارة .



للسوجة المربعة



لتسريحة للوجه البيضاوي



للسوجة المستديرة



للسوجة المستديرة



لتسريحة الطويلة



لتسريحة القصيرة بلوحا



للجسمين العاكس



للأصناف الكبيرة



للمسحوق المتقاربين



للمسحوق المتقاربين

يلا

الدينا حرق

استعنا

يا سلام على النور المتعش يا سلام

استعنا

مرحلة سعي من راحة الشمس والقمر

تعد عند

الشمس

بالقمر

كبرياء العبد

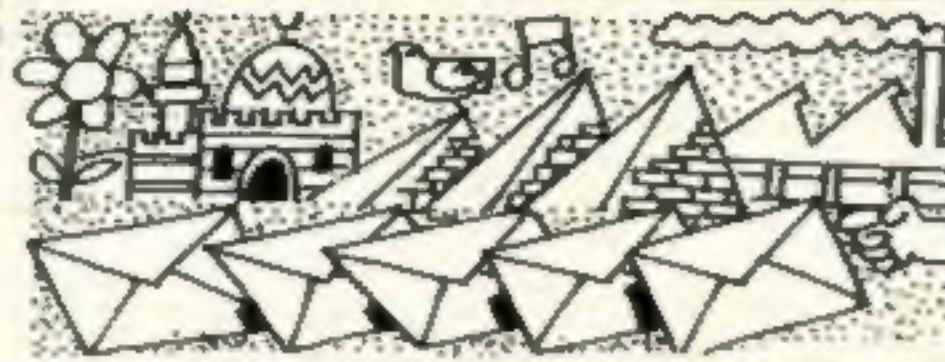


م. هادي

مرحلة الشمس والقمر

الموسم الحار

الشمس والقمر



لقاء مع الأصدقاء



القدس

● لقد أصبحت مجلة مسرور جزءاً من حياتنا اليومية بالرغم من عدم توفر بعض الأعداد ، هذا ما يعوق اشتراكنا في المسابقات

فديتك هل نسيت القدس والسحر الذي فيها
وأوقات الصيغ هناك على دوابها
كلوف في شهاب الحب في شتى فواحها
وتسرع أن لنا وقت الأصيل إلى أعاليها
نودع شمس تلك اليوم في أبهى مجالها
فكم من لحظة عند الغروب لها معانيها
فديتك هل نسيت القدس ؟ لا ، أتى لأفديها

للمدينتين سلمى وسلى حسن صالح
السودان .. منحه - النيل الأزرق مدرسة
بنات منحة الابتدائية الشرقية

حكمة

وإنما الشعر " لب المرء ينشده "
على المجالس إن " كَيْساً وإن حَمَقاً
وإن " أشعر " ينت " أنت " قائله "
بَيْت " يقال " إذا أنشدته " : صدقاً



زورق التصحر

يا رفيق الدرب في شعر الاسي
هل لنا الفجر ؟ اجبني .. قل .. عسى
لم يعد عندي صبر ، والعا
فوق أرضي ، يختفون الإنسا
فكلنا النار تشوى عليه
وكلنا القيد في الأيدي لها
قد لنا الفجر رفيقي قد لنا
وسياتي النصر صيحا أو سا

فمن الصديق : نجيب صالح - الحلة الكبرى

بلاد

● هذه قصيدة " بلاد " وقد أعجب بها
الصديق واسم أحمد كامل بيومي - بمدينة نصر -
نشرها معجبتين بحسن اختياره *



بلاد جنة الدنيا
أبها بها والتكر
لديها الخصب منتشر
وفيها الحسن مزدهر
فمن سهل يهوج على
نراه الزرع والظفر
ونهر ، في جوانبه
يميس ويضحك الزهر
الديها يروحي أن
يحط يوما بها الخطر

نكسة

● دخل لمن إلى بيت أحد الشعراء ، ولم
يكن الشاعر موجوداً ، فجمع كل ما في البيت
ولكنه قبل خروجه وجد على الترابيزة قصيدة
لم يكمل الشاعر كتابتها نصف بؤس حاله ..
وهذا قاتر القس ، فترك كل ما سره ، وكل
ما في جيبه من نقود ، مع خطاب رفيق يعي إليه
الشاعر ويتمنى له التوفيق



الشعر في معركة الحرية

● أن عبد الله التديم كان شاعراً عظيماً ..
فلما قامت الثورة العراقية حمل مجرته وقلعه
إلى معسكرات الجنود الوطنيين ، مؤمناً بأن
القلم زميل السيف والبنادقة ، في معركة
الحرية ؟

مدير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
٢٦ شارع محمد علي ق. ١٠٠٠ القاهرة



رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

منقبة راشد

مما البني

مديرة التحرير

بثينة البيلى

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

وهيب سبابا

قيد الاشتراك السنوي - ١٥٠٠٠ - في جمهورية مصر العربية وبلاد الصليبيات العرب والافرنسي ١٥٠٠٠
ملا - في سائر بلاد العالم ٢٠٠٠٠ أو ١٥٠٠٠
تستند طبقا للنظم الاشتراكية بدار الهلال : في ج ٢٠٠٠ -
والسودان بوزارة بريدية - في السودان بوزارة بريد
السودان في ج ٢٠٠٠ - والامارات العربية المتحدة بوزارة بريد
والبحرين بوزارة بريد البحرين على انظار الحكومتين.

العدد ٨٩٥

٢ يولية (حزيران) ١٩٧٣

اقضوا على الصهيونية



يا بلاد يا عربية
اقض على الصهيونية
وفلسطين ويا مينا
والله ما يرجع لنا
بكفاح رئيسنا العربي
نطلع الصهيونية
بقى بلدنا في ايدينا
والقومية العربية
عيش يا مصر يا غالية
وارفض راية الحرية

شعر الصديق :
سمير محمد
على الشرفاوي



مصر في وسط الثوب وردة
مصر .. وادي الدنيا شاهده
مصر يا حبيبتنا الغالية
يا عظيمة في كل ناحية
يا أمي لك كهني
وادي غنوة هدية مني

شعر الصديق : طارق عبد الحبيب - بيلا

نحن الجنود

نحن الجنود على الجنود : الله معكم يا جنود
الله يحمي أرضنا ويصون أمجاد الجنود
يا من سحقت المعتدين .. فلم يعد لهم وجود
أنت القوي وكلنا .. في الحرب أبطال أسود
شعر الصديق اشرف بدوي مرزوق على

أصدقاء هواة الشعر

محمود - القومية - عادل أحمد أبو نجيد
عبد السميع - قوس - خالد أحمد - قرية دوقام
صلاح حسين - فارسكور - محمد عبد المنعم - إيتاي
البارود - السيد عبد القادر - إيتاي - اشرف
عبد الفتاح - أسامة عزت - الترقية - عبد الفتاح
حبيب - المنيرة البحرية - اشرف فاروق -
رضا محمد - أبين على سامي - اشرف إبراهيم
يونس ..

وكلمة للأصدقاء الأربعة الآخرين .. ممكن
تذكروا كتابة العنوان كاملا .. ممكن !

• أنه أحيى كل محاولة لكتابة الشعر ..
وفرصة الإجازة نستعزها في القراءة الحرة ..
من كتب الشعر القديم والحديث .. وكذلك
كتب الأدب والقول للأصدقاء .. جربوا مرة
لانية وهم :

هاني واصف - الاسكندرية - نعيمة عبد
الرحمن - فانوس - حسين الفقي - علاء الدين محمد
أرلة عباد - محمد فريد الخطيب - مصطفى
حسين - القاهرة - علاء الدين عبد المنعم - نبيل
وديع - ميت غمر - محمد أحمد - بشر مزار - جمال

الأحد الظلم
والج اللقاء



مصطفى سيونس : منجم دفاع الاحلام

محمد توفيق : منجم دفاع الزمالة



www.arabcomics.net



thebaby pirate